

Vladimir Ilitch

Michel Sardou
Pierre Delanoë

J. P. Bourtayre
J. Revaux

Clar. Sib

$\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 60$ 3

Un vent de Sybé-rie souffle sur la bo-

Harpe

6

Clar. Sib

hème Les femmesso-nt en co-lère aux por-tes des mou - lins

Hrp.

9

Clar. Sib

Des bords de la Volga au del-ta du Nie - men Le temps s'est é-cou-lé il a pas-sé pour

Hrp.

19

Clar. Sib

Hrp.

Quand tu vois le Saint-Père ton cou - sin de Po -
 Rem - plis de tous ces noms de gens qu'on em - pri -

20

Clar. Sib

Hrp.

logne Bé - nir tous ses fi - dèles Dans son au-to blin-
 sonne Ou qu'on en-voie mou - rir au confins du pa

22

Clar. Sib

Hrp.

dée ys

24

Clar. Sib

Hrp.

Toi Vla-di-mir I-litch au so-leil d'outre tombe

26

Clar. Sib

Com - bien d'années faut il pour ga-gner qua-tre sous

Hrp.

28

Clar. Sib

Quand on connaît le prix qu'on met dans u - ne bombe Lé - nine re-lè-ve

Hrp.

30

Clar. Sib

toi! Ils sont de-venus fous! Où sont pas -

Hrp.

$\text{♩} = 105$

33

Clar. Sib

sés les che - mins de l'es - poir

Hrp.

36

Clar. Sib

Hrp.

Dans quel - le nuit au fond de quel brouil - lard

40

Clar. Sib

Hrp.

Rien n'a chan - gé Lesdam - mnés

43

Clar. Sib

Hrp.

terre N'ont pas trou - vé la sor -

46

Clar. Sib

Hrp.

tie de l'en - fer

Toi qui a - vas rê - vé l'é - ga - li - té des
Toi, Vladi mir I - litch Si tu es le pro -

$\text{♩} = 60$

49

Clar. Sib

hommes phète Tu dosi tom-ber de haut dans ton é - ter - ni -
Viens - nous - par - ler en - core en plein coeur de Mos

Hrp.

51

Clar. Sib

té cou De - vant tous ces vieillards en su - per - be - u - ni -
Et ré - pends la nouvelle à tra - vers la pla -

Hrp.

53

Clar. Sib

forme nète Et ces mai - sons du peuple dans des quartiers pri - vés
A - mis du genre hu - mains ils sont de - ve - nus

Hrp.

56

Clar. Sib

fous! La la la la la la

Hrp.

$\text{♩} = 90$

59

Clar. Si \flat

la la la la la la la

Hrp.

62

Clar. Si \flat

lz la la la la la la

Hrp.

65

Clar. Si \flat

la la la la la la la la la

Hrp.

68

Clar. Si \flat

la la la la la la la

Hrp.

71

Clar. Sib

la la la la

Hrp.

3

The image shows a musical score for two instruments: Clarinet in B-flat (Clar. Sib) and Harp (Hrp.). The Clarinet part is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of four measures of music, each containing a single note, with the lyrics 'la la la la' written below the notes. The Harp part is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#). It consists of four measures of music. The first two measures contain chords. The third measure contains a triplet of eighth notes. The fourth measure contains a chord with a fermata above it. The page number '71' is written at the top left of the score.